



KUNSTUITSTAP KMSKA/ARCHITECTUURWANDELING ZURENBORG

- ZONDAG 20 NOVEMBER 2022-

Ochtendprogramma: bezoek aan het KMSKA te Antwerpen

We vertrekken stipt om 9 uur met de bus aan de parking van het station in Lier en kijken reikhalzend uit naar ons bezoek aan het vernieuwde KMSKA in Antwerpen.

Rond 9u45 zijn we ter plaatse.

Wow! Dit grondig gerenoveerde museum is wel zeker de nieuwe trots van Antwerpen. Alleen al de buitenkant doet ons naar adem happen. Groter kan de grandeur niet zijn!

Binnen worden we opgewacht door 3 deskundige gidsen. Een mooie start van een unieke 'Schoonste Tour' van ongeveer 2 uur door het vernieuwde gebouw. We passeren de verschillende highlights uit de rijke kunstcollectie.

Eerst wordt ons het verhaal verteld van de elfjarige restauratie van het museum: 'Het Masterplan'! Vier historische patio's of binnentuinen van het bestaande gebouw zijn omgebouwd tot een nieuw museumvolume! Meer dan 40% exporuite dus!

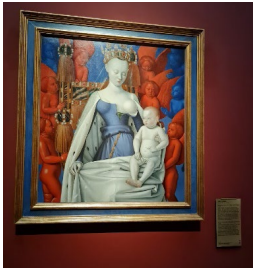


Met opmerkingen [RVL1]: E k

Het KMSKA bevat ongeveer 8.400 stukken, die uiteraard niet allemaal tegelijkertijd getoond kunnen worden. Het oudste dateert uit de vroege 14de eeuw. Alle kunstwerken kregen een behandeling of restauratie tijdens de sluiting.

Ook wordt ons gewezen op de historische sleuven in de vloer, waarlangs grote werken o.a. altaarstukken, die niet door de deur kunnen, worden getakeld van of naar het depot.

Indrukwekkend!



We volgen de oorspronkelijke route in het museum langs de gerestaureerde statige zalen en staan vol bewondering voor de beroemde werken van Rubens, Jan Van Eyck, Hans Memling, Jean Fouquet, Brueghel enz.... kunst tot ongeveer 1880. De gids vertelt niet alleen. Zij daagt ons ook uit om met een andere blik naar de werken te kijken!

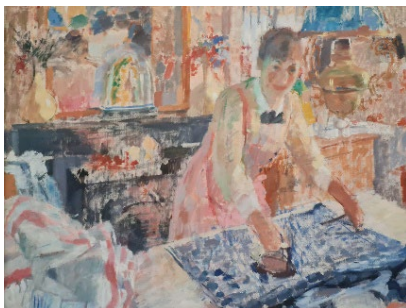
In dit historisch gedeelte heeft de opstelling wisselende invalshoeken:

thematische, chronologische en onverwachte confrontaties, soms met een vernieuwende, moderne toets.

En dan bezoeken we een aparte vleugel: enkele nieuwe, witte zalen volledig gewijd aan James Ensor. Deze uitgebreide collectie vormt het scharnierpunt tussen de kunst vóór 1880 en de kunst van daarna.

En tenslotte is in het nieuwe museumdeel de verwondering troef. Om elke hoek wacht een verrassing. En dat niet enkel met de architectuur.

Ook met de kunst die er hangt. Het zijn moderne topstukken van 1880 tot eind 20ste eeuw. Deze collectie is ingedeeld in drie thema's: kleur, licht en vorm. Het valt ons op dat Rik Wouters hier een prominente plek heeft.



Om 12 uur eindigt onze begeleide tour. Verschillende deelnemers gaan zelf nog even op ontdekking, anderen beslissen dit uit te stellen voor een andere keer. Het smaakt zeker naar meer!

Iedereen is vrij tot 14u30 en de meesten gaan lunchen in één van de hippe restaurants in de buurt.

Namiddagprogramma: wandeling door de wijk Zurenborg

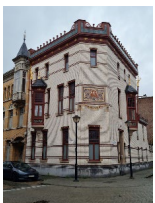
Om 14u30 pikt de bus ons op aan het plein voor de trappen van het KMSKA om naar de wijk Zurenborg te rijden. Ondertussen is het weer wat gekanteld en later in de namiddag zal het toch behoorlijk wat regenen. Spijtig, maar niet getreurd!

Aan de Dageraadplaats staan 2 gidsen van 'Expeditie de stad' ons op te wachten voor een twee uur durende wandeling langs villa's, speciale paleisjes en andere architecturale parels!



De gids vertelt ons de geschiedenis van de plaats. Tweehonderd jaar geleden was er bijna niets hier. Er stond één grote hoeve met daarrond landbouwgrond. Dat veranderde toen Antwerpen in het midden van de 19de eeuw uit haar voegen begon te barsten. De rijke burgerij

wilde weg uit de binnenstad, naar een chique straat met mooie huizen, maar toch nog dicht genoeg bij het centrum en met zicht op de spoorweg. Hoe welvarender de mensen waren, hoe rijkelijker en uitbundiger de architecten de huizen in Zurenborg tekenden. Ze maakten een interessante mix van neogotiek, neoclassicisme en ook wat art nouveau.



We wandelen door de mooiste straten en de gids vertelt ons, naast de verwijzing naar de opmerkelijke architectuur, ook de verhalen achter de beschermde gevels, de geschiedenis van de wijk en de hippe buurt die Zurenborg vandaag geworden is.

Als sluitstuk wandelen wij door de unieke Cogels-Osylei. Het is de centrale as en het statussymbool van de wijk. De indrukwekkende huizengroepen en individuele villa's, allen gebouwd tussen 1894 en 1908, zijn vrijwel ongeschonden bewaard gebleven. Dit is ongetwijfeld één van de mooiste straten van België en het perfecte voorbeeld van de eclectische belle époque architectuur!

Om 17u stipt stappen we weer de bus op en rijden we moe, maar zeer tevreden huiswaarts.

Het was een geslaagde en interessante uitstap! Bedankt, Marie Josée, voor de puike organisatie!